



سلسلة  
الوثائق  
المصرية



المجلد  
الثاني

الملحق  
الثاني



# المغامرات المصورة



ملحق  
المجلد رقم  
٢

الغاز مصوره



تسلية والعباب



قصص تسلية





# وداعا يا لولي

انتظري

اسرع يا فريد  
والدتنا تريدنا

اختار طارق اجلوا هذا منطقة في ضاحية  
بعيدة عن المدينة كي يبني بيتا يقيم فيه مع  
زوجته أمل وولديه فريد وسامي

ليتك لا تضطرب لبيع  
الماشية في المدينة

وعيني ارسم شكل قدمك  
لكي احضرك الحذاء المناسب

لقد كبر الولدان يا أمل . وفريد  
سيصبح رجلا بعد قليل .







اعنتن بوالدتك وبساي  
يا فريد وايان ان تهل  
شؤون المزرعة .  
اعتمد على و  
لا تنسى ان تحضر  
في الحصان الذي  
وعدتني به



وسا في بو عدي لك .  
أريد أن اذهب مع والدي



وكان فريد متمسكا لاثبات جدارته بالمسؤولية

ساعت حقل  
الذرة  
هل تستطيع التحكم بفارس؟



وبعد لحظات من الحراثة اخذ فارس ينهق بشوة

هابل يا فارس؟



لا تقلقي فأنا اعرف كيف اقوده







بيت يارك يارك

ابتعد من هنا ايها الكلب الاجوف







كنت في القاية ألعب

اعسل يديك ووجهك جيداً واجلس  
تناول العشاء



من هدم السور؟

لقد اخاف كلب فارس



كلب؟ أين هو

لقد ابعدناه عن المزرعة



أتمنى لو امتلك كلباً مثل  
بيل. لقد كان رائعاً



كان بيل بطلاً وكان يحميكم  
من الأعداء من أي شيء  
مؤذي

هذا الكلب لن  
يكون مثل بيل.





في اليوم التالي، نهض فريد باكراً مباشرة العمل في المزرعة

سأصلح السور ..



وكانت هناك مفاجأة لفريد عند الباب  
انه كلب  
البارحة. ولكن  
ما زايأ كل؟



انه يا كلاً هذا. لقد سرق هذا  
اللعن اللعنة من عنده فـ

رفف  
ارف



ولكنني لم  
اقترب منه

انه لي. لقد وجدته  
في الغابة وقد تبعتني الى  
هنا



انه الكلب القبيح الذي  
احاف فارس  
ارجوك الا تقتربه





























وزاته يوم، تفاجأ السيد أمان بجوف غرب قارفا لزيارتهم

موجبا. أنا مهدي وأهلنا قطيعا من الماشية  
في الرض القربية منكم



أخبرني السيد سمير انكم تقنون كلنا بيتنا  
وأظن انه الكلب الذي فقدته من مده



هو بعينه. انه بارع في  
حراسة الماشية.



أحضروني يا فريد  
ولكن...



قلت لك احضري  
حسنا



أحضروني الى المنزل يا سامي  
ما الامر؟





















ويتوجه لولي نحو القطيع دون خوف



قد همم الى تلك  
الناحية



هنا تحت الشجرة



وتكون الخنازير دائمة تلحق نفسها عندما تشرب بالمحيط



ويهاجم لولي اكبر الخنازير في القطيع



ويركض امامه مما يدفع القطيع بكامله الى اللحاق به





وينجح لو لي في استدراج القطيع نحو الشجرة

هائل



واصبح القطيع تحت جذع الشجرة التي يجلس فريد فوقها



حاول ابقائهم تحت  
الشجرة بعض الوقت



يقول ابي ان هذه افضل  
طريقة لاصطيادهم



امسكت  
بك



الآن سأقطع جزءا من اذنك























٦ سف لازم عسا جيت .



يكفي . ارجوان متوكيني  
وسشأ بيني

لا اقلز انسه  
اصيب الا



انه مدهش

انه لك ياسا مي



انه لا يشبه لولي . انا  
املك كليا . هارأيت ان  
تعطيه لسا مي ؟

لقد احضرت لك جروا  
صغيرا . انه اجمل ما ولدته  
الكلبسه



وبعد عدة ايام . شفين قريدهن جواحه

حسنا . ثم اننا  
بحاجة الى بعض اللحم  
الطازج

هل استطيع الخروج قليلا  
لقد شفيت . هاهو لولي  
يلعب بما تخارج



انه جميل

انظري الى هذا  
الجرو الجميل



وفجأة سمعت زجرة ذئب. ماذا؟



تعال يا لوي. سنصطاد غزالاً



ارجع يا لوي ..



واصبح فريد فريسة سهلة للذئب  
وتقدم لوي لينقذ صاحبه



لقد هاجمني ذئب ولكنني  
قتلته بمساعدة لوي

لقد سمعت طلقات  
الرصاص. ماذا حدث؟



لقد قتلت







ورجع فريد الى المنزل حزينا وياشاً

واخذ لولسي يزمجر

غير ممكن

ب... بخير

كيف حال لولسي؟



ولسائل سامي يهدوه نحو غرفة القمع

سأخرجك يا لولسي



متأكد؟ قلت انه بخير، ولكنك  
منزج ويسميد أن  
يخرج



واكتشفت السيدة اهان غيبان سامي

لن ابقىك في  
الداخل

اترك الباب  
يا  
سامي







وكان وجهه حزينا ولكن ارادته قوية و هو يطلق النار



آسفة يا فريد ولكن اعلم و ساقوم بهذه المهمة وحدي



واستدار فريد ورمى البندقية من يده و عثر نحو الحقول



في اليوم التالي، وصل طارق من رحلته الطويلة

من في المنزل؟  
اي هاز الحفوة لي؟



اصبر قليلا. يجب ان توى والدك  
الفستان الذي احضرته  
لث



لقد عدت ومعك نقود (ما هذا؟)  
كثيرة وهذا ايضا  
جميلة



انه غطاء  
رأس هندي  
هاها انه لك وستحتاج الى  
وقت كي يصبح مقاسك



اين فريد؟ اريد ان يشاهد  
المهر الذي احضرته له  
طارق ساذخون  
شششش



وكان فريد ولينا يقفان امام قبر لولي  
لا تحزن. لديك جسر  
منير وهو جزء من لولي











# الذهب الأسود

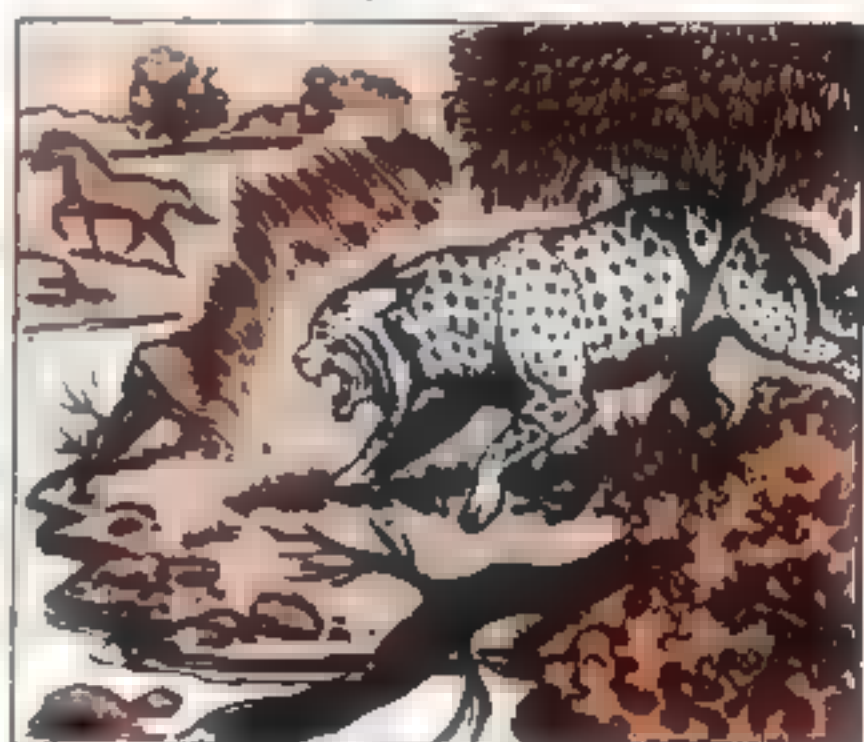
بعنف راح الذهب الأسود يغزو الأرض بقاتله



كان الوشق قد هاجم مرتين ..



فقد أحس بخطر مداهم ..



وقام الحصان القاضب بطرد المعتدي ..



وقر لهب التدحفل ..



وابعد الوشق وهو يطلق زئيرا غامضا ..



كان الغزال وصغيره يحاولان النجاة ..



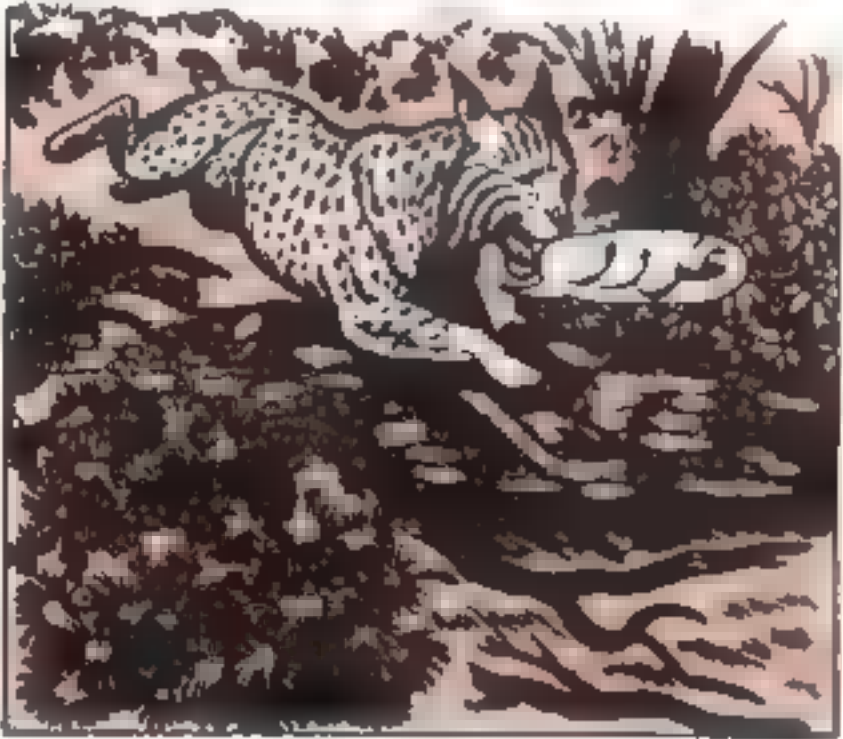
وخبا الغزال صغيره بين الأعشاب



وذا ان يوم شاهد لهب زوارا جدد ..



كان الوشق يطارد هما

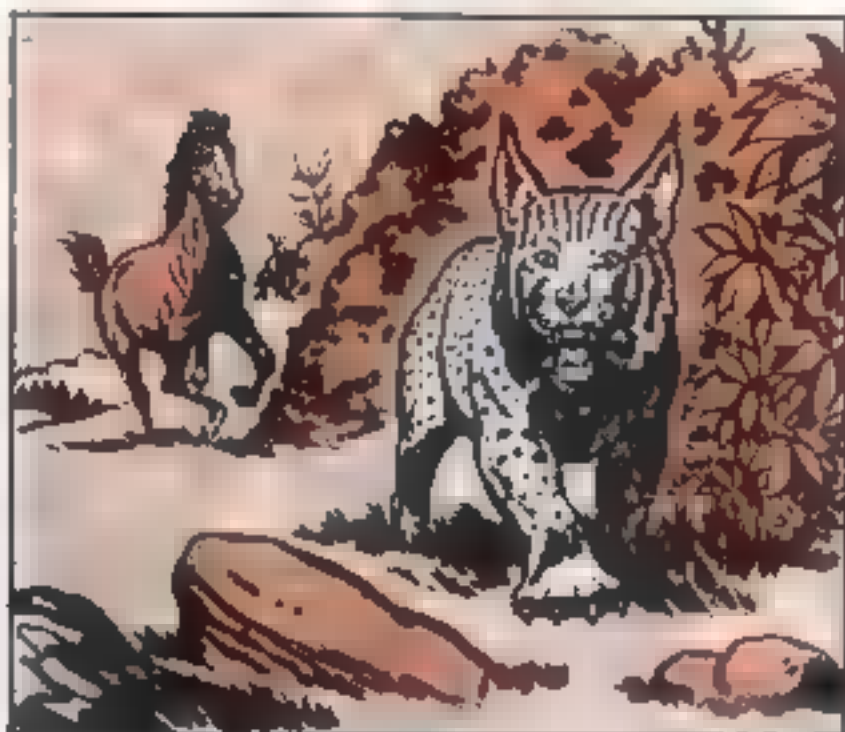


واجتذب الوشق بهيذا ..

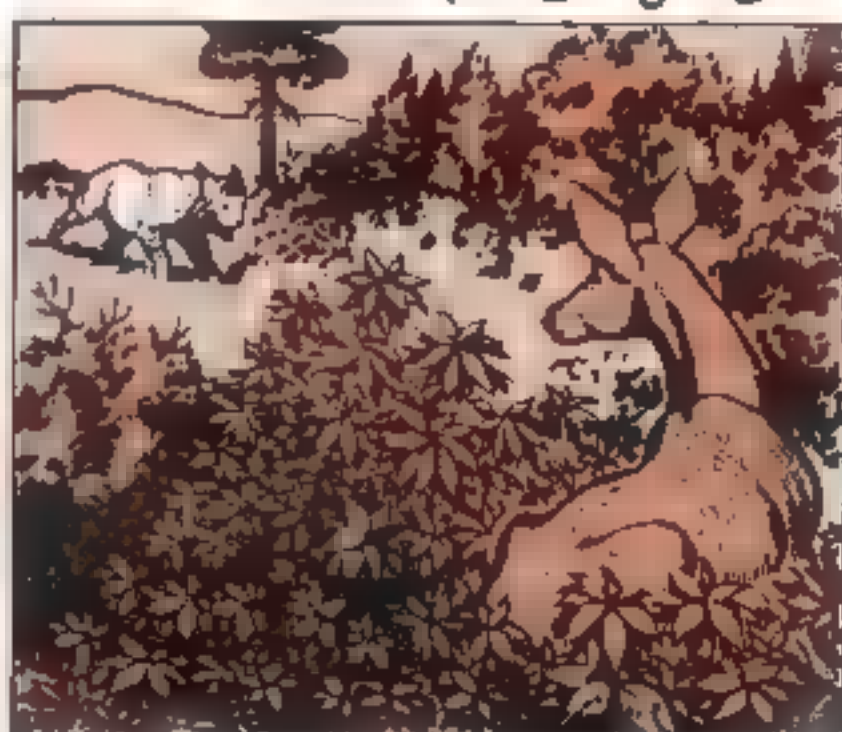




فناجحه بخسوه ..



مكن الوشق تنبه للخنذعة ..



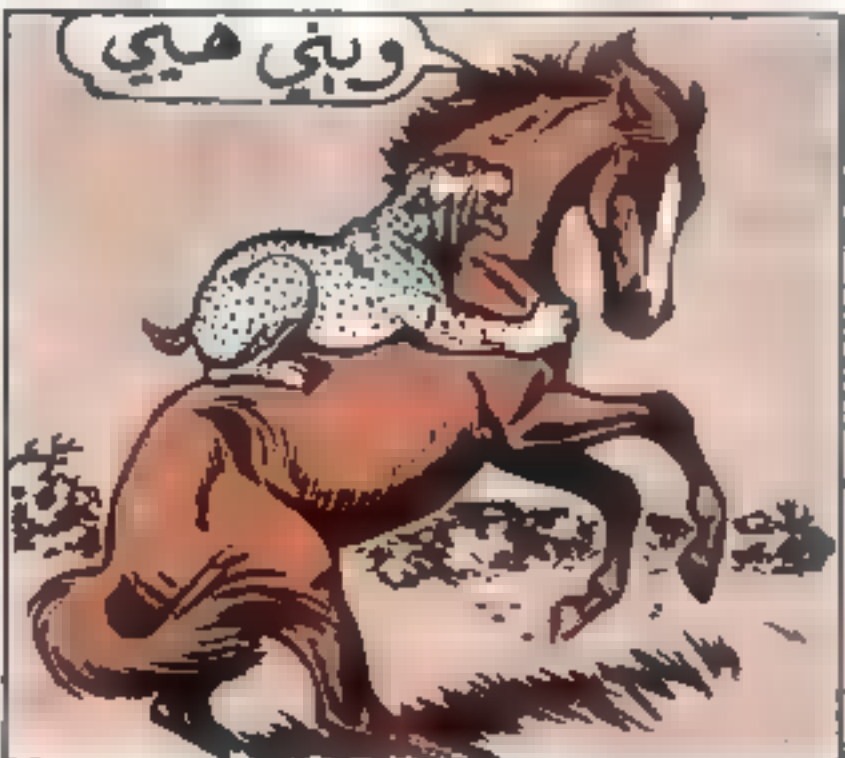
و يجنب الوشق الهجوم واستعد للمقاتل ..



وعضب لهب لما رأى ..



لكن لهب لم يهزم بسهولة ..



وهاجم بضراوة ..



ضرب بقوة وعنف ..



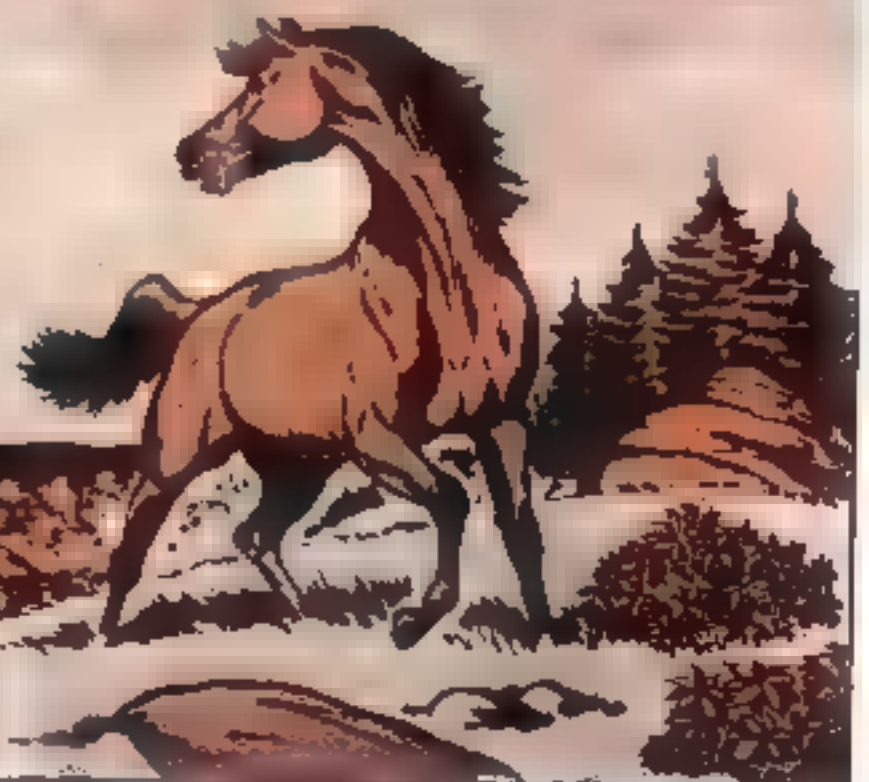
وكاد الوشق يصيب اصابعه قاتلة



لولا سرعته وخفته في الهروب ..



وعرف لهب ان المعتدي لن يعود وشعر  
بالفرح، فكل سكان موعاه سيفلتون الآن  
يا طمئنان ..





دعبول والجنرال يذهبان  
لصيد السمك ولكن الحظ يحالف  
دعبول دائماً ..

# دعبول والجنرال



الصيد الموفق!



لعنك الله يا دعبول. لم ترشدني  
الى مكان مناسب لصيد السمك. لم  
اصطد ولا سمكة ..

هيه؟



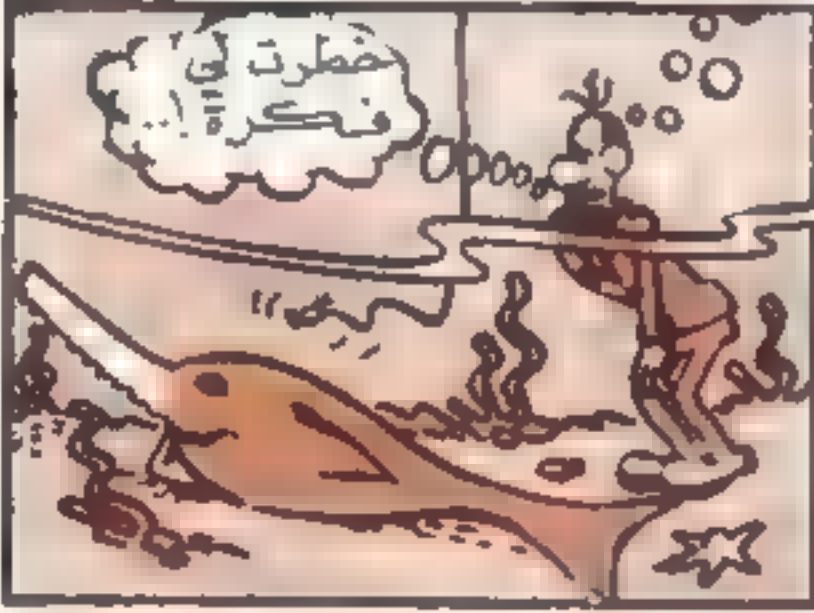
وهل قلت غير  
ذلك؟

أمرك  
سيدي

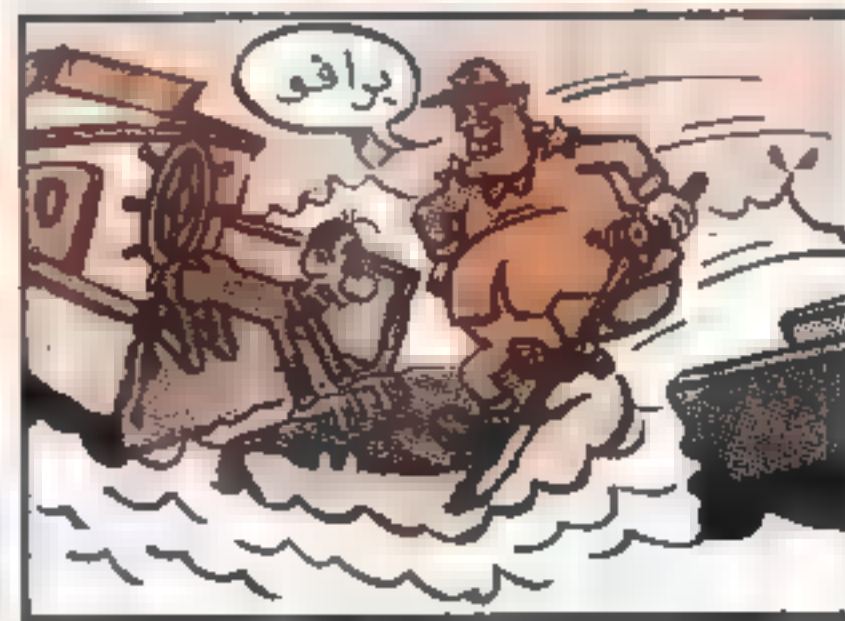
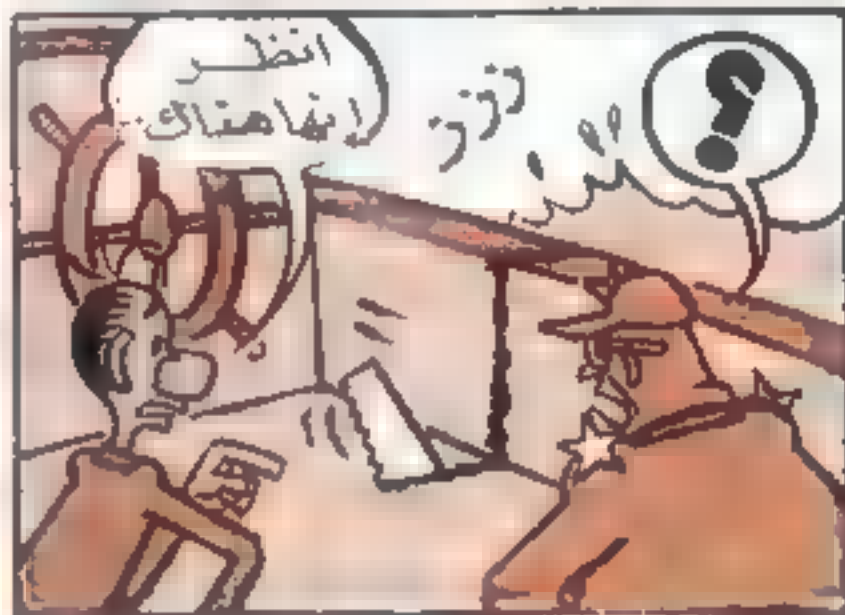
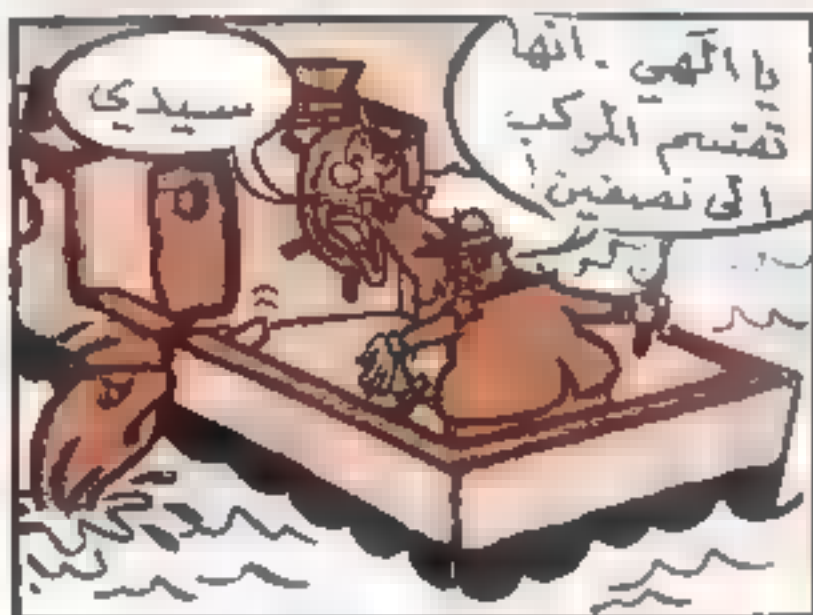


انزل الى تحت وانظر  
ماذا يجري هناك

هل تقصد ان  
اغوص في الماء؟

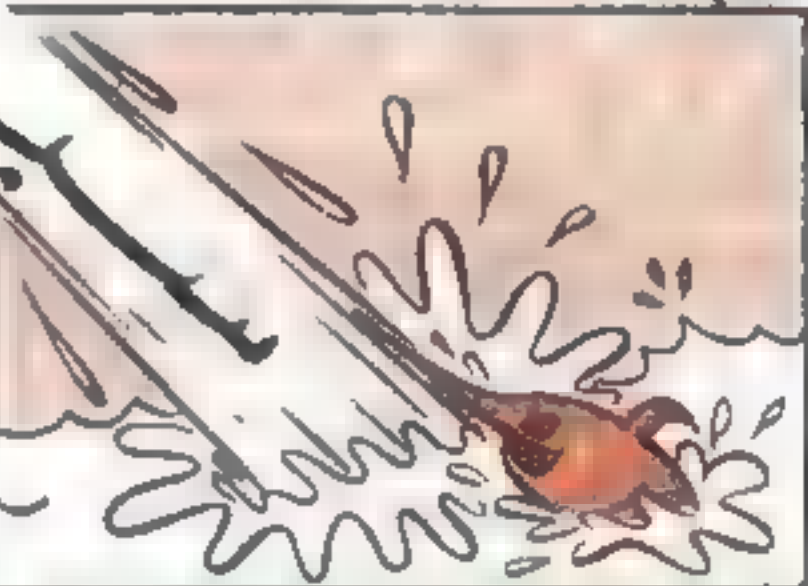
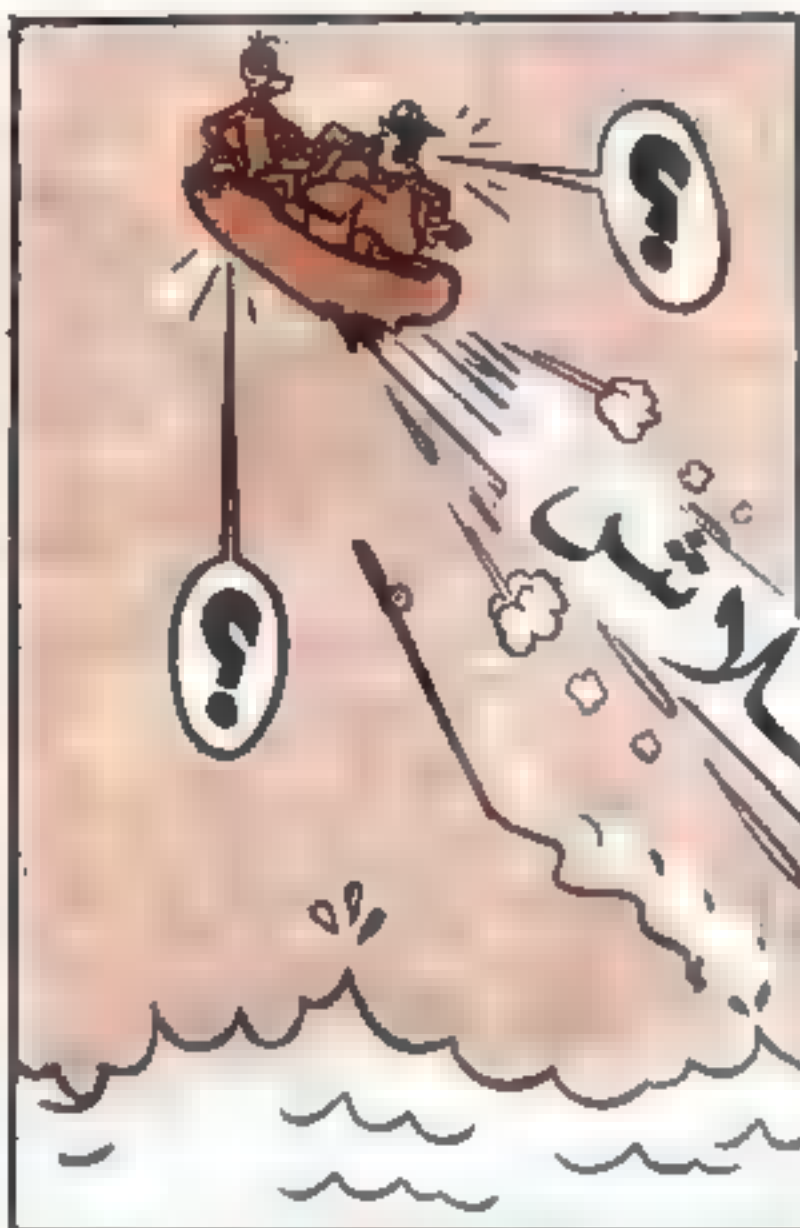










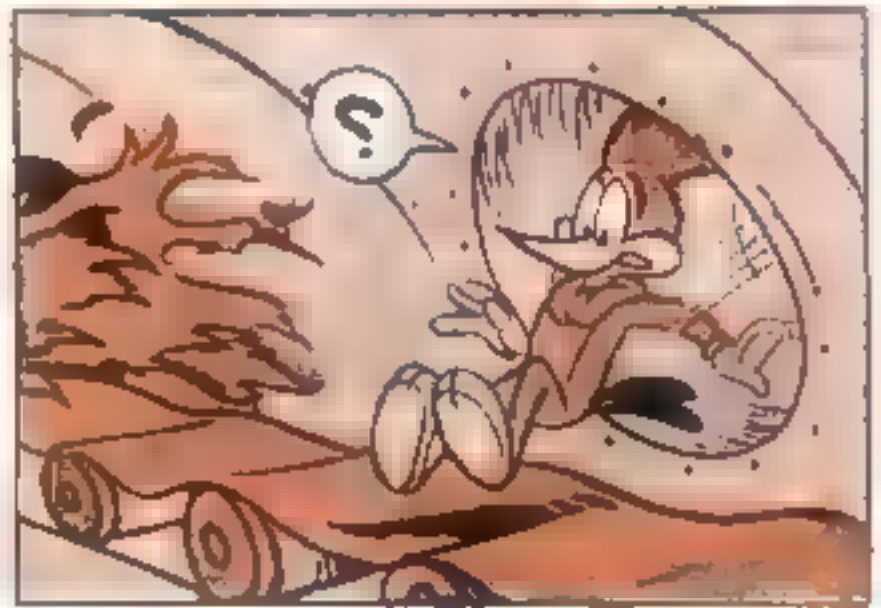
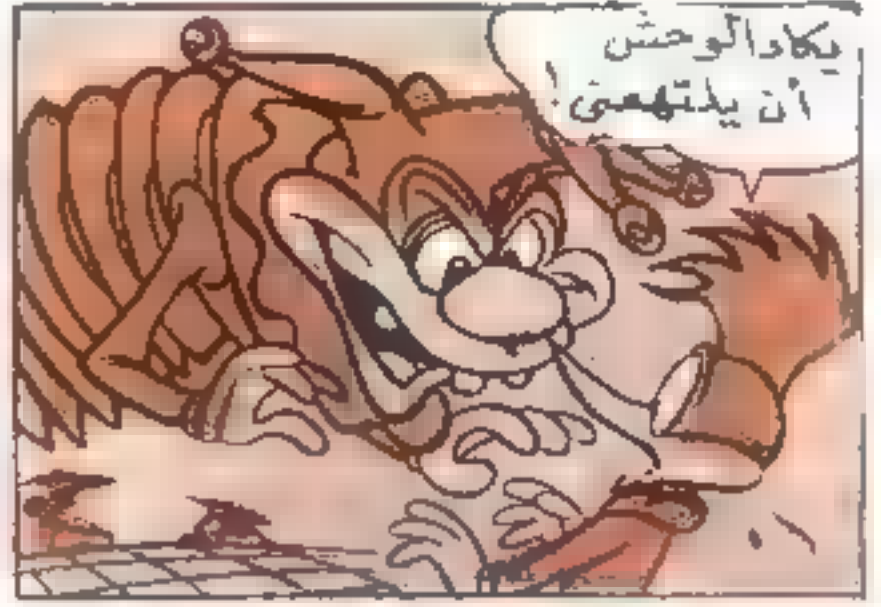
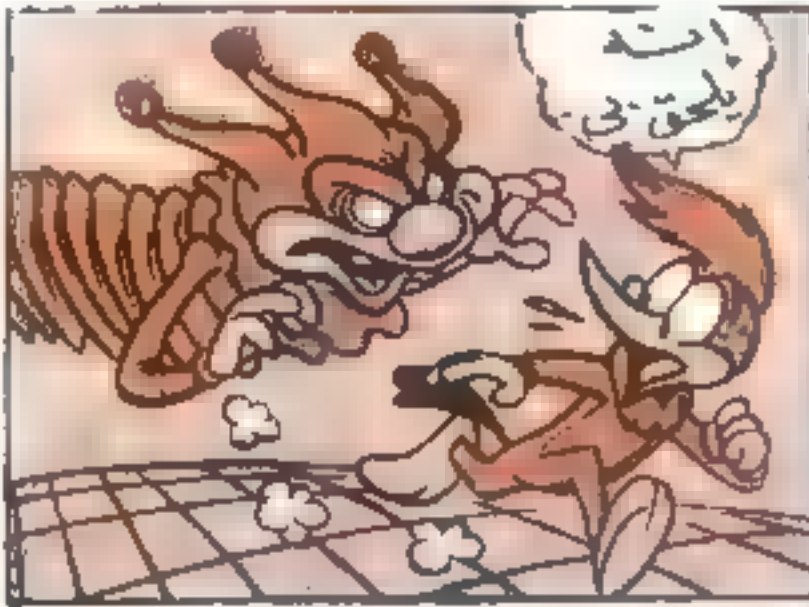


السَّوْدِيُّ الْعَجِيبُ!



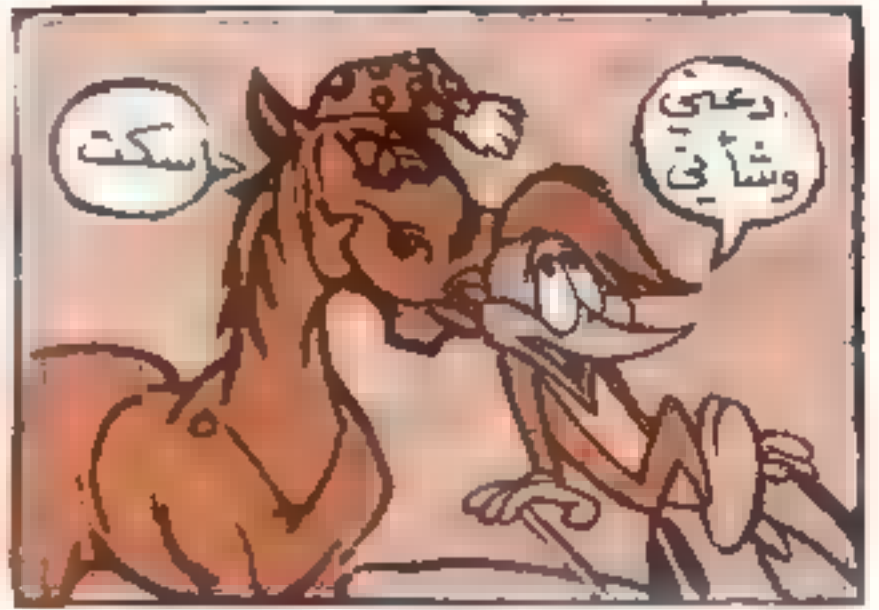


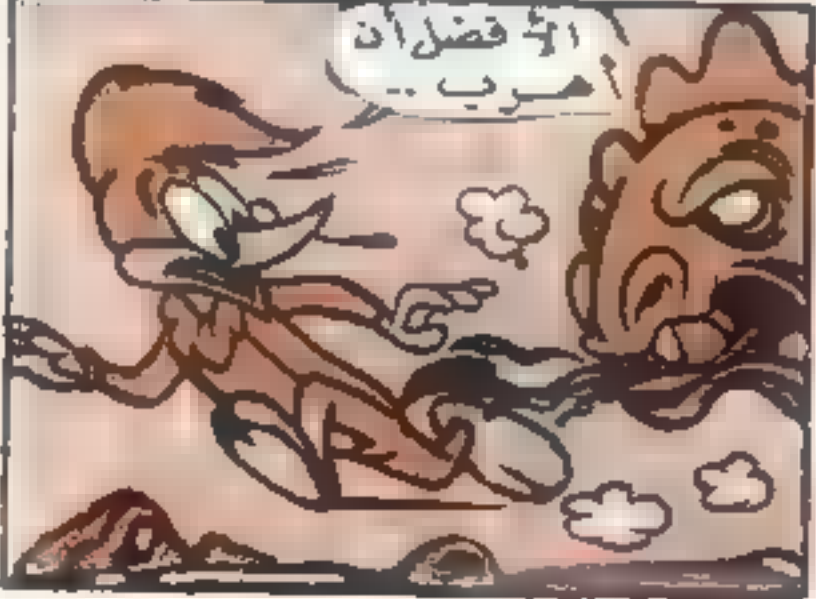
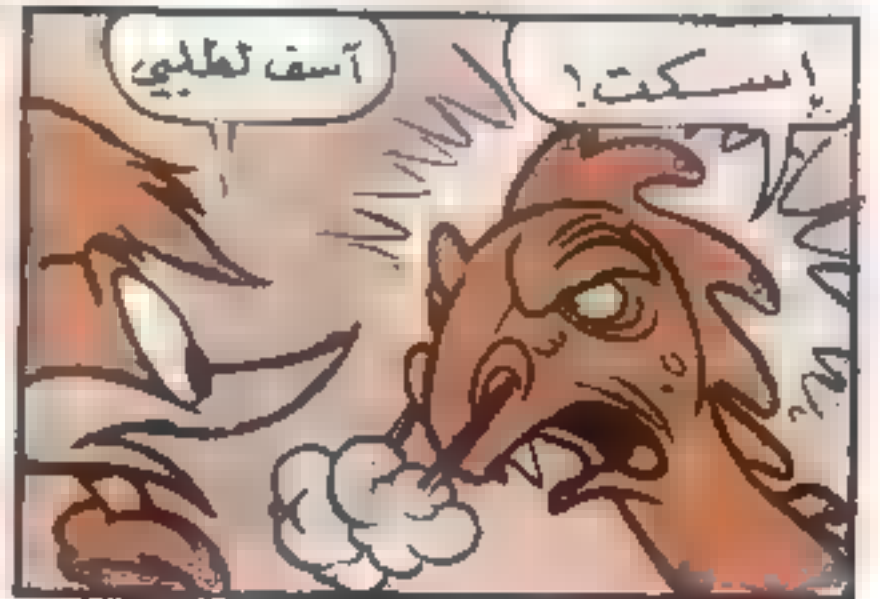
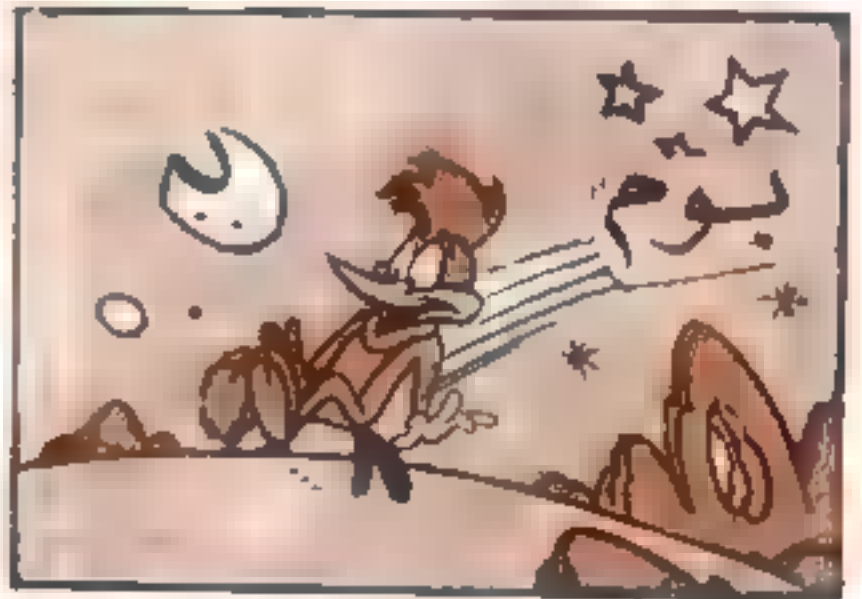
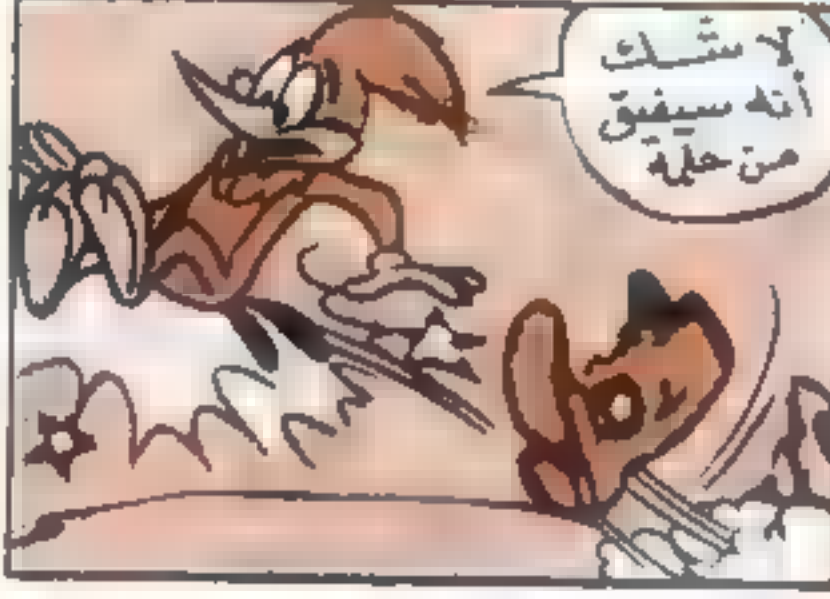




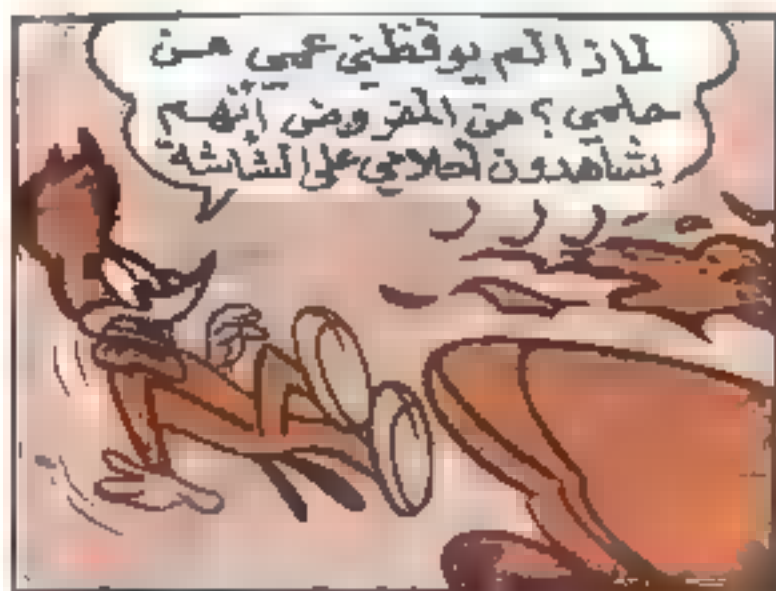
أيمظني يا هادي











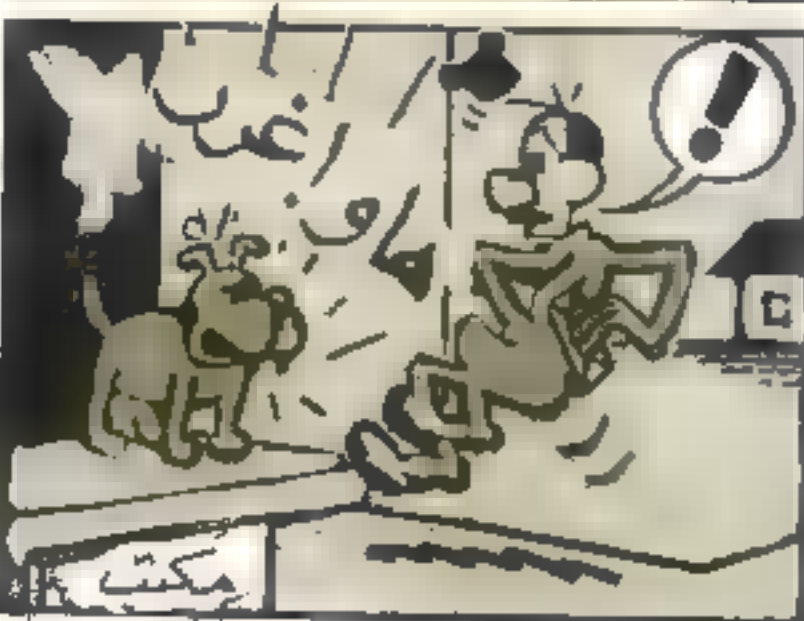
# دعبول في راحة تامة





# دعبول وكلب الشاويش

إنه لعمل سهل جداً أن تنقل  
رسالة من مكان إلى آخر،  
إلا بواسطة دعبول!



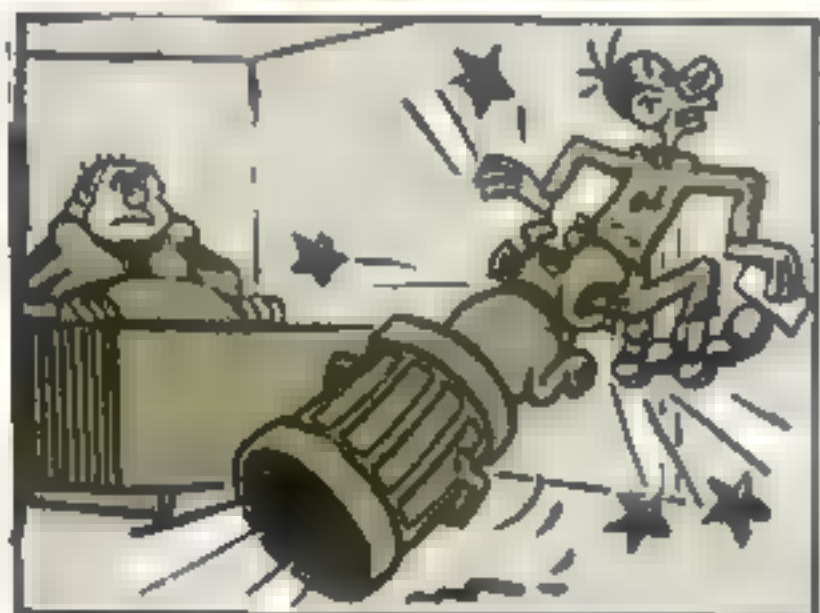
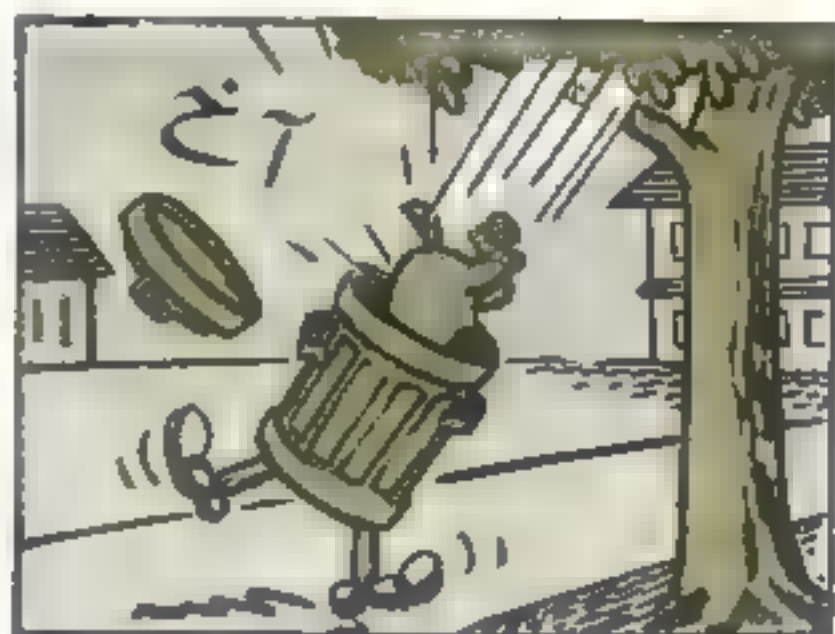












# عالم الحيوان

مدرسة  
الثعالب



حين يولد الحيوان  
الصغير لا يأخذ بالوراثة  
الأجزاء يسير من المعارف  
التي يحتاجها للبقاء

وكما أن صغير الإنسان يذهب  
إلى المدرسة ..

ورويدا رويدا تقودها على  
البحث عنها ..

كذلك صفار الحيوان ..  
فالثعالب مثلاً ما أن  
تفطم صفارها ..

حتى تبدأ بتقودها  
على النقاط الفئران  
وطرائد الأخرى

تحت الأوراق الميتة  
أوبين الأعشاب ..

ويصبح على  
الثعبان الصغير  
أن يبحث عن  
الطريدة التي  
تخبو ما أمه

وبعد أن تجاز الثعالب  
بنجاح هذه الامتحان  
تبدأ بتعلم الصيد

كذلك يتوجب على الحيوان الصغير أن  
يعرف ما هي الحيوانات التي عليه أن  
يتجنبها ..



# المطاب وتسلية

الاول والثاني السنة المولود فيها وبعد  
ذلك المدة او المدة يمثلان الشهر ،  
ثم العدد الباقي او المدة الباقيان  
يمثلان اليوم .

والآن دعنا نتحقق من صحة ما فكرنا  
بإيراد هذا المثل .

لنفرض ان الصديق الذي تود معرفة  
 عمره مولود في ١-٣-٢٧ ( اي اول  
 اذار ١٩٢٧ ) ، فانه سيسجل على  
 قصاصة الورق العملية التالية ، خطوة  
 خطوة :

$$31 = 0 + 1 \times 12$$

$$100. = 0. \times 71$$

فإذا أضفنا ٢٧ أصبح المجموع ١٥٧٧، وهو الرقم الذي سيذكره لك بعد أن يحل ذلك.

وهكذا عندما طرح ٢٥٠ منه بقي  
لدينا ١٣٢٧ - أي سنة ٢٧ - الشهر ٣  
- اليوم ١ - وهو تاريخ ميلاد هذا  
الصدق .

فيا أيها الأصدقاء ، حاولوا ان تتسلوا  
في معرفة تاريخ ميلاد بعضكم بعضا  
على سبيل تمضية الوقت ..

## الحلول...

57

246 247 248 249 250

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

• 1994 年 12 月 1 日

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



احقر تاريخ ميلاد اسدقائك !

اطلب الى صديقك ان يسجل على  
قصاصه ورق العدد الذي يتوافق مع  
الشهر واليوم اللذين ولد بهما ، وذلك  
من اليمين الى اليسار . مثل ذلك ان  
هذا الصديق اذا كان من مواليد اول اذار ،  
فان العدد الذي يسجله هو ١٣ : العدد ٣  
يمثل الشهر الثالث من السنة ، والعدد  
١ يمثل اليوم .

بعد ذلك اطلب اليه ان يضاعف هذا العدد ثم ان يضيف اليه ٥ ، وبعد ان يفعل ذلك اطلب اليه ان يضرب النتيجة التي حصل عليها بخمسين .

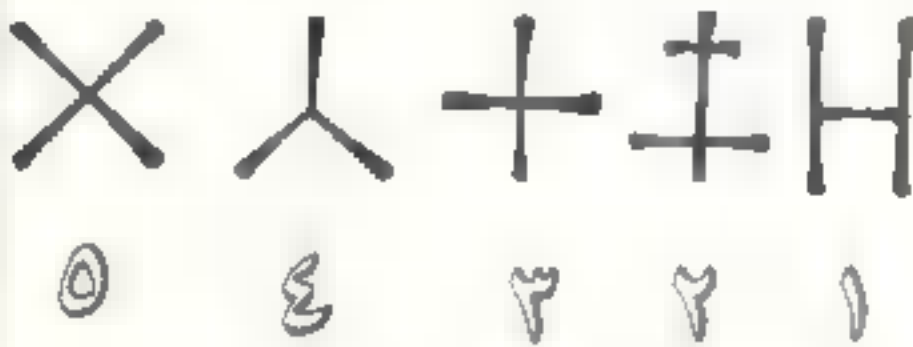
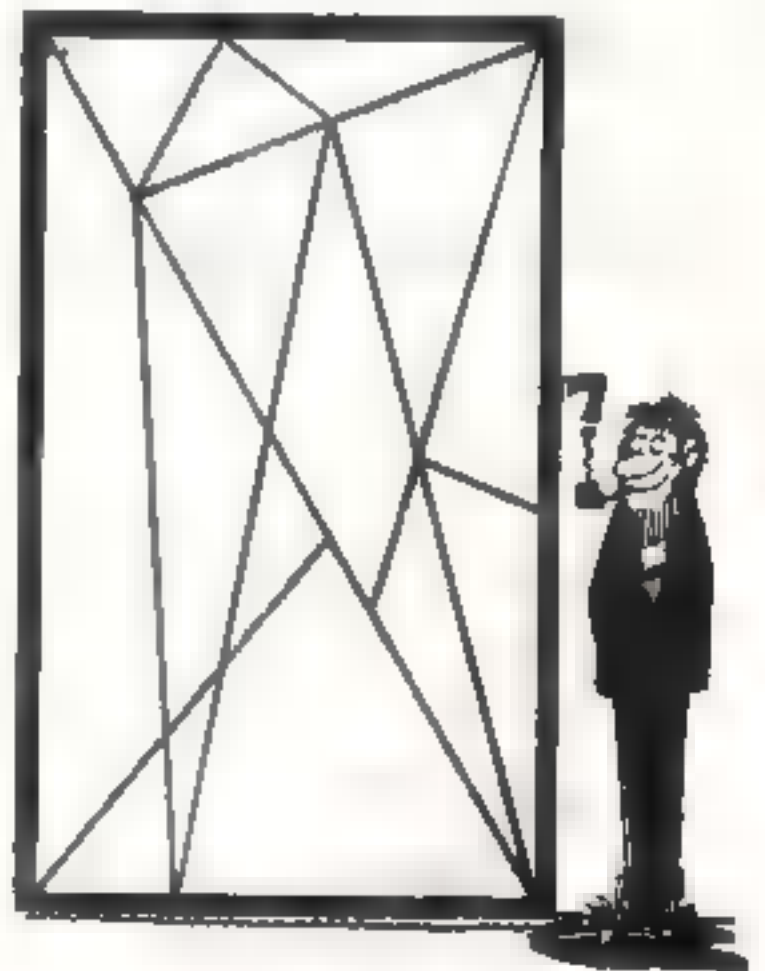
ألى هذا المجموع اطلب اليه ان يضيف  
عدي الاحاد والعشرات من التسعة  
المولود فيها . ثم اطلب اليه ان يفكر لك  
الرقم الاجمالي الاخير الذي سجله على  
قصاصه الورق ، واحذف منه بمقد  
الحصول عليه ٢٥٠، فيمثل الباقي الحدان



لعبة « فرحة اللقاء » !  
 قبل أن يذهب لقضاء عطلة الصيف ،  
 أوكل هذا الرجل أمر الاهتمام بكلبـه  
 الأمين الذي لم يستطع اصطحابه « إلى  
 أحد البيوت التي تهتم بالكلاب » فلما  
 رجع ، ذهب إلى حيث وضع كلبه ليصود  
 به إلى المنزل ...  
 فهل لك من حقة الملاحظة ما يؤهلك  
 لمعرفة أي الكلاب هو المقصود !!

### لعبة « لوحة المثلثات »

هذا الفنان قد اتم لوحة تـلـيـخ ذروة  
 السوربالية . فهل يمكنك أن تعرف في  
 مدى دقيقتين لحسب ، كم هناك من مثلثات  
 فيها ؟



اختبار منطقي

هذا الشكل بالنسبة إلى هذا  
 هو ما يمثل هذا الشكل  
 إلى أي شكل من الأشكال الخمسة  
 المبينة أدناه !!  
 تستطيع حل هذا الاختبار في مدى  
 دقيقة واحدة !

( 3 ) كلاس : ١٣

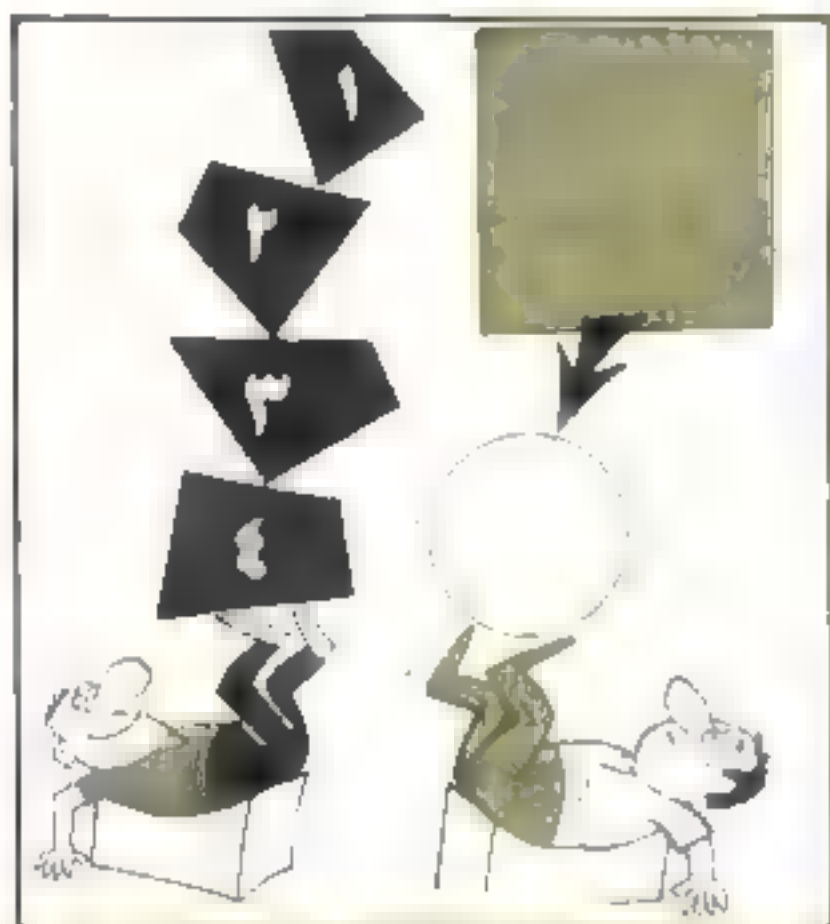


# الغالب وتتسلية

لعبة

« حل أنت شديد الملاحظة »

بين هذه الاشكال الاربعة ( ١ و ٢ و ٣ و ٤ ) الموجودة الى اليسار ، ايها ، في رأيك ، يمكن وضعه في الدائرة التي اليمين ؟



الحلول

- ١ - ٢
- ٢ - ٣
- ٣ - ٤
- ٤ - ١
- ٥ - ٢
- ٦ - ٣
- ٧ - ٤
- ٨ - ١
- ٩ - ٢
- ١٠ - ٣
- ١١ - ٤
- ١٢ - ١
- ١٣ - ٢
- ١٤ - ٣
- ١٥ - ٤
- ١٦ - ١
- ١٧ - ٢
- ١٨ - ٣
- ١٩ - ٤
- ٢٠ - ١
- ٢١ - ٢
- ٢٢ - ٣
- ٢٣ - ٤
- ٢٤ - ١
- ٢٥ - ٢
- ٢٦ - ٣
- ٢٧ - ٤
- ٢٨ - ١
- ٢٩ - ٢
- ٣٠ - ٣
- ٣١ - ٤
- ٣٢ - ١
- ٣٣ - ٢
- ٣٤ - ٣
- ٣٥ - ٤
- ٣٦ - ١
- ٣٧ - ٢
- ٣٨ - ٣
- ٣٩ - ٤
- ٤٠ - ١
- ٤١ - ٢
- ٤٢ - ٣
- ٤٣ - ٤
- ٤٤ - ١
- ٤٥ - ٢
- ٤٦ - ٣
- ٤٧ - ٤
- ٤٨ - ١
- ٤٩ - ٢
- ٥٠ - ٣
- ٥١ - ٤
- ٥٢ - ١
- ٥٣ - ٢
- ٥٤ - ٣
- ٥٥ - ٤
- ٥٦ - ١
- ٥٧ - ٢
- ٥٨ - ٣
- ٥٩ - ٤
- ٦٠ - ١
- ٦١ - ٢
- ٦٢ - ٣
- ٦٣ - ٤
- ٦٤ - ١
- ٦٥ - ٢
- ٦٦ - ٣
- ٦٧ - ٤
- ٦٨ - ١
- ٦٩ - ٢
- ٧٠ - ٣
- ٧١ - ٤
- ٧٢ - ١
- ٧٣ - ٢
- ٧٤ - ٣
- ٧٥ - ٤
- ٧٦ - ١
- ٧٧ - ٢
- ٧٨ - ٣
- ٧٩ - ٤
- ٨٠ - ١
- ٨١ - ٢
- ٨٢ - ٣
- ٨٣ - ٤
- ٨٤ - ١
- ٨٥ - ٢
- ٨٦ - ٣
- ٨٧ - ٤
- ٨٨ - ١
- ٨٩ - ٢
- ٩٠ - ٣
- ٩١ - ٤
- ٩٢ - ١
- ٩٣ - ٢
- ٩٤ - ٣
- ٩٥ - ٤
- ٩٦ - ١
- ٩٧ - ٢
- ٩٨ - ٣
- ٩٩ - ٤
- ١٠٠ - ١

حل « لعبة هل أنت شديد الملاحظة »

١ - ٢ ٢ - ٣ ٣ - ٤ ٤ - ١ ٥ - ٢ ٦ - ٣ ٧ - ٤ ٨ - ١ ٩ - ٢ ١٠ - ٣ ١١ - ٤ ١٢ - ١ ١٣ - ٢ ١٤ - ٣ ١٥ - ٤ ١٦ - ١ ١٧ - ٢ ١٨ - ٣ ١٩ - ٤ ٢٠ - ١ ٢١ - ٢ ٢٢ - ٣ ٢٣ - ٤ ٢٤ - ١ ٢٥ - ٢ ٢٦ - ٣ ٢٧ - ٤ ٢٨ - ١ ٢٩ - ٢ ٣٠ - ٣ ٣١ - ٤ ٣٢ - ١ ٣٣ - ٢ ٣٤ - ٣ ٣٥ - ٤ ٣٦ - ١ ٣٧ - ٢ ٣٨ - ٣ ٣٩ - ٤ ٤٠ - ١ ٤١ - ٢ ٤٢ - ٣ ٤٣ - ٤ ٤٤ - ١ ٤٥ - ٢ ٤٦ - ٣ ٤٧ - ٤ ٤٨ - ١ ٤٩ - ٢ ٥٠ - ٣ ٥١ - ٤ ٥٢ - ١ ٥٣ - ٢ ٥٤ - ٣ ٥٥ - ٤ ٥٦ - ١ ٥٧ - ٢ ٥٨ - ٣ ٥٩ - ٤ ٦٠ - ١ ٦١ - ٢ ٦٢ - ٣ ٦٣ - ٤ ٦٤ - ١ ٦٥ - ٢ ٦٦ - ٣ ٦٧ - ٤ ٦٨ - ١ ٦٩ - ٢ ٧٠ - ٣ ٧١ - ٤ ٧٢ - ١ ٧٣ - ٢ ٧٤ - ٣ ٧٥ - ٤ ٧٦ - ١ ٧٧ - ٢ ٧٨ - ٣ ٧٩ - ٤ ٨٠ - ١ ٨١ - ٢ ٨٢ - ٣ ٨٣ - ٤ ٨٤ - ١ ٨٥ - ٢ ٨٦ - ٣ ٨٧ - ٤ ٨٨ - ١ ٨٩ - ٢ ٩٠ - ٣ ٩١ - ٤ ٩٢ - ١ ٩٣ - ٢ ٩٤ - ٣ ٩٥ - ٤ ٩٦ - ١ ٩٧ - ٢ ٩٨ - ٣ ٩٩ - ٤ ١٠٠ - ١



فكر واحد

- ١ - متى تكون سرعة السيارة بسرعة القطار الحديدي ؟
- ٢ - اتدري ما قاله مقرب السامة الكبير للمقرب الصغير ؟
- ٣ - اي التمارين تقترحها على من يود تخفيض وزنه ؟
- ٤ - من تكون اخت خالك ، اذا لم تكن خالتيك ؟
- ٥ - اذا ابعد عنك الطبيب اكل تفاحة في اليوم ، فماذا يفعل البصل ؟
- ٦ - ما الشيء الذي تنعدم قيمته اذا ام يمش ، ومع ذلك لا يخطو اي خطوة ؟
- ٧ - اي كلمة تلفظها اسرع اذا اضفت اليها الحرف ع ؟
- ٨ - ما الذي يشد اثنين مع انه لا يلمس الا كلا منهما على حدة ؟

## لعبة « الإخطاء السبعة »

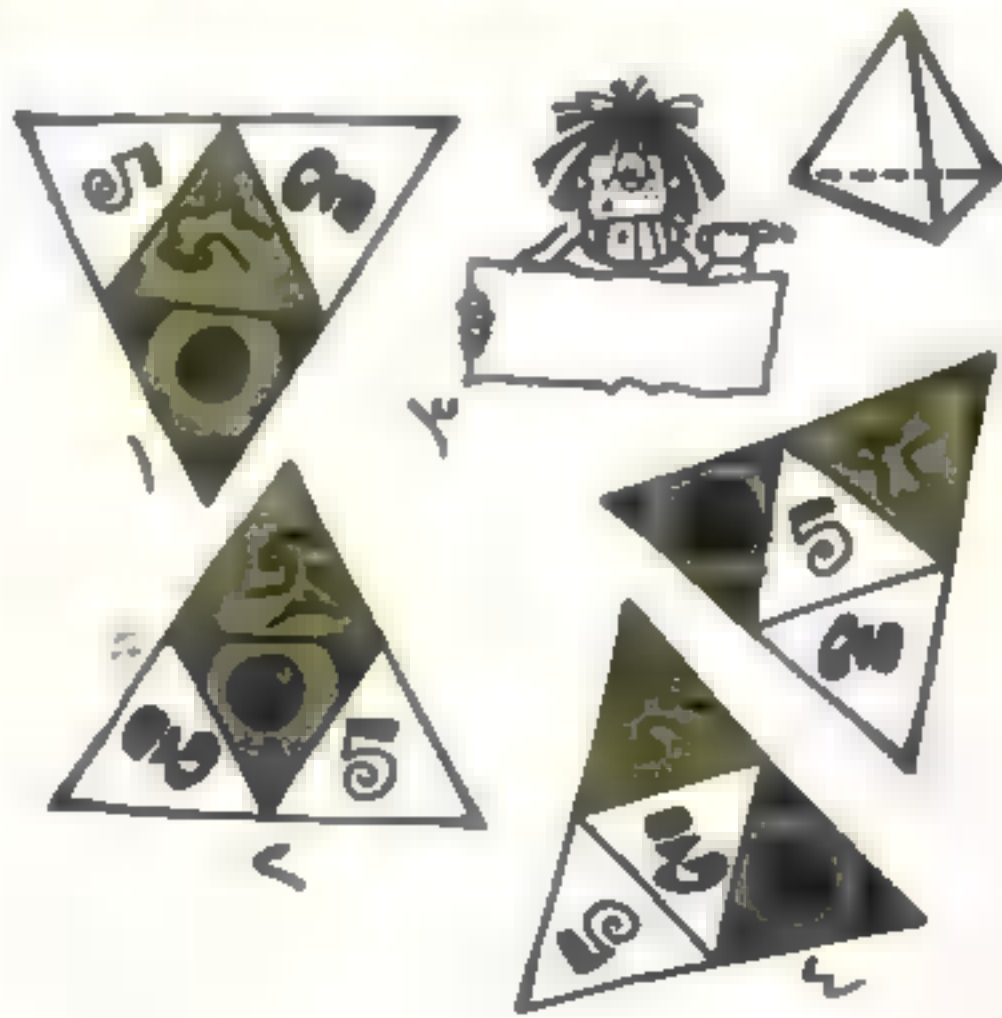


الملاحظة ما يمكنك من تعيين هذه الفروقات  
— الإخطاء السبعة . حاول ذلك فمسي  
مدي دقيقتين لثنتين !

تعبد الرسام ارتكاب سبعة اخطاء في  
الرسمين المنشورين مع هذا الكلام ليفرق  
احدهما عن الآخر ، فهل لك من دقيقة

## لعبة الهرم الثلاثي (القاعدة)

أي الاشكال الاربعة ، اذا ما طويت لا  
يمثل تهايا الهرم الثلاثي القاعدة نفسه  
الظاهر في أعلى الرسم إلى اليمين !



• ( 1 ) الشكل : 1



# العاب وتسلية

٦ - هل هو امر مشروع ان يتزوج الرجل شقيقة ارملة ؟

٧ - كان امامي دقيقتان لكي الحق بالقطار ، وامامي ميلان اثنان كسي اقطعهما . فاذا كان علي ان اركض الاول بمعدل ٣٠ ميلا في الساعة ، فباي سرعة ينبغي لي ان اقطع الميل الثاني لكي الحق بالقطار ؟

٨ - كان شرطيان من شرطة السير يقفان على دراجتيهما الناريين خلف سياج خشبي ضخم حول مبنى يجري ترميمه مترقبين سرعة السيارات . وكسبان احدهما ينظر الى اعلى الطريق ، والاخر ينظر الى اسفلها بحيث يغطيان هكذا المجال بأسره . ولجأة قال احدهما دون ان يدير رأسه : « علام تنقسم ، يا سعيد ؟ »

فكيف عرف ان سعيد كان ينقسم ؟  
( الحل في مكان اخر )

حلول « هل انت فطن ؟ »

١ - ١٩٩ - ٩٩ = ١٠٠ ( او اي عدد آخر بالطريقة نفسها ) .

٢ - الاحد .

٣ - ٨٨٨

٨٨

٨

٨

٨

٤ - كان هناك ثلاثة نسي الواقع : الجد ، والاب ، والابن . والاب كان الاب والابن في آن معا .

٥ - ٩ خرفان .

٦ - الاموات فقط من الرجال لهم ارامل .

٧ - من المؤلف ان القطار فاتك ، فقد استخدمت كل وقتك لتقطع الميل الاول .

٨ - كان الشرطيان يقفان متقابلين



## هل أنت فطن؟

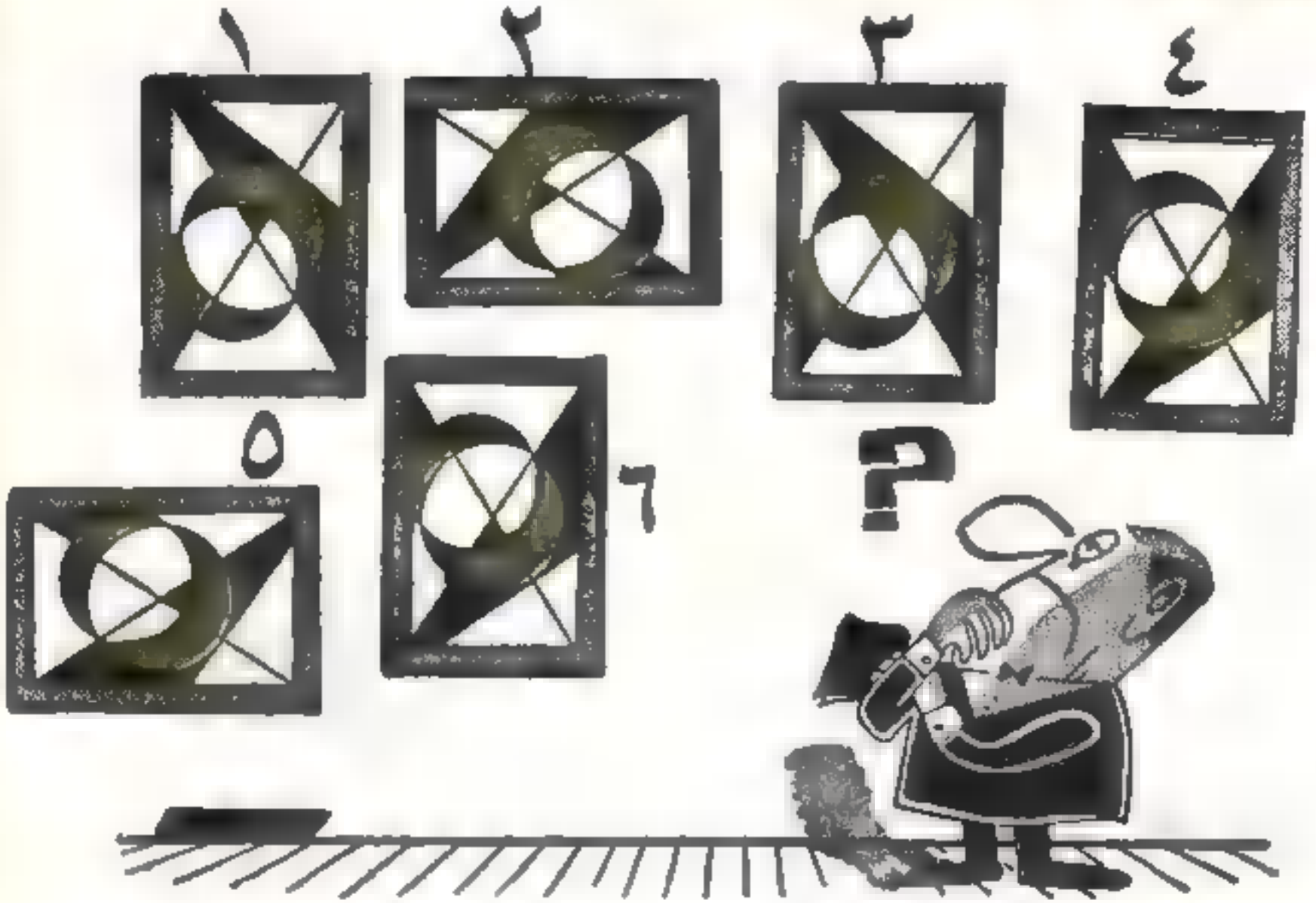
١ - كيف يمكنك الحصول على الرقم ( ١٠٠ ) باستعمال العدد نفسه مائة مرات ؟

٢ - عندما يكون غدا أمس ، يكون اليوم قريبا من الاحد بقدر ما كان هذا اليوم عندما كان أمس غدا . فما هو اليوم .

٣ - هل تستطيع ان تستعمل الرقم ٨ ثماني مرات بحيث تجمع بذلك ( ١٠٠٠ ) ؟

٤ - جدان وابنان اسطاد كل منهم بطة ، ولم يصب اي منهم البطة نفسها . ومع ذلك لم تصب غير ثلاث بطات ... لماذا ؟

٥ - كان لاحد الرعاة ١٧ خروفا ميات كلها باستثناء ٩ خرفان . فكيف خروفا بقي لدى الراعي ؟



في هذا النوع من الرسم  
المنبع في سائر اللوحات !  
فهل تدري أي لوحتين  
تشدان عن القاعدة العامة ؟  
... كل ما تحتاج إليه هو  
دقة الملاحظة .

هذه اللوحات الفنية السبع  
من الرسم الحديث المعروضة  
في أوضاع مختلفة ينبغي أن  
تكون متشابهة جميعاً . ولكن،  
هيئات ، فإن لوحتين منها  
ليستا مطابقتين للخط المشترك

الرسم  
الحديث

الرسم الحديث

١٩٦٠  
١٩٦٠  
١٩٦٠

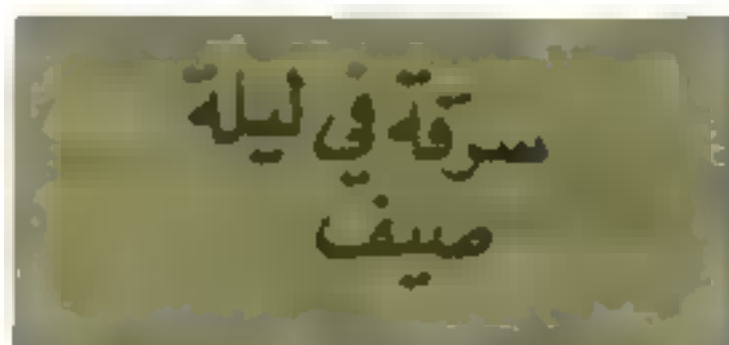
● التلميذ المجتهد : - لماذا  
اكتشف كولومبس قارة أميركا؟  
التلميذ الكسول : - لكي  
يزيد من متاعبنا في حفظ  
الجغرافيا !

مرام محمد سعيد جان





# الغاز مصورة

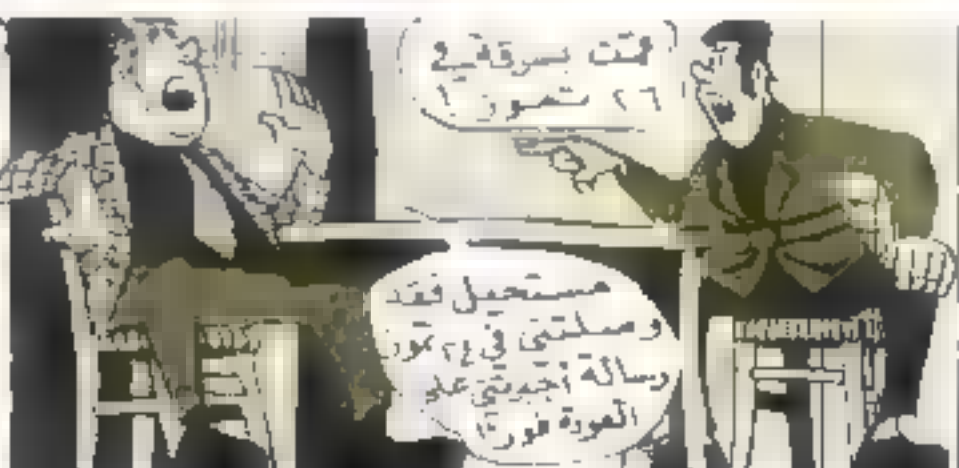


في ٢٦ تموز وقعت سرقة في البلدة التي يمضي فيها أبو خفيفة. اللص السابق عطلة.. تكرر أبو سعيد بحث عنه ولا يجده.



لم يبد أبو خفيفة أي قلق.

أبو سعيد مقتنع أن أبو خفيفة هو اللص.



لماذا اتهم أبو سعيد أبو خفيفة؟

كان يبدو واشتبا من نفسه.

الحل: ٣ آب صادق يوم الثلاثاء.. إذن ٢٤ تموز صادق يوم أحد، والرسائل لا تسلم أيام الاحد.

# الغاز مصورة



وأخبره الرجل بالأساة

## القيادة السيئة

فوجئ أبو سعيد على الطريق  
برجل مرتعد ..



كان الرجل قد غارت الحياة



وأرشدته إلى السيارة المحطية والمشتعلة



إشبهه أبو سعيد بكون الحادث مديراً.. لماذا؟



كان المشافرو مضطرباً..

الحقيقية فترب الرجل في الصورة الأولى، لغيت نظر المفتش، فكانت  
قد أخذها معه قبل الحادث يدل أنه علم به مسبقاً..



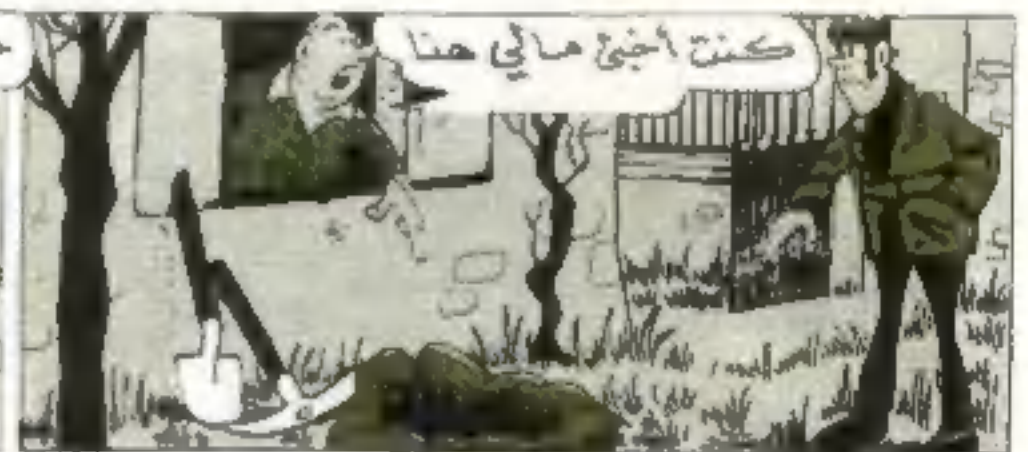
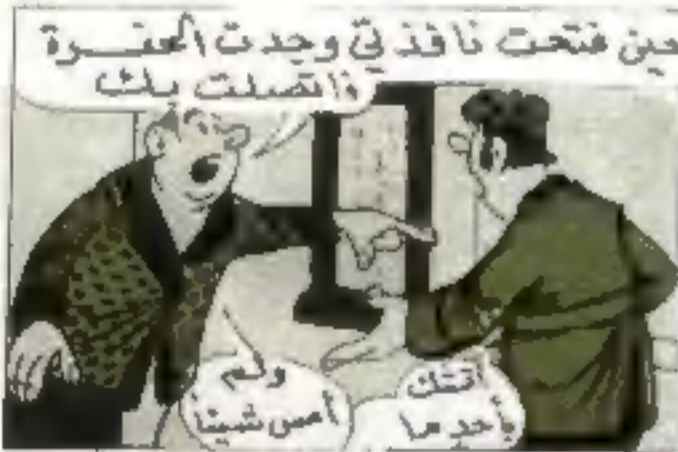
# الغاز مصورة



## النوم سلطان

استيقظ أبو سعيد على رنين جهاز الهاتف ..

أخبره السيد رامز أن ماله سرق أثناء الليل ..



كان رامز ينتظر أبو سعيد على النافذة كان أبو سعيد يستفهم من رامز ..



إذن رامز كان يشتك بجاره ... لماذا إلهم أبو سعيد رامز بالكذب؟

الحل: لاحظ أبو سعيد أن السارق مشى كان مستنداً على مفلاق النافذة المفتوح ولما رأى رامز في النافذة فجلاً ليفاجأ بالمحفورة لمسقط الوقش أرضاً. إذن إنها خدعة مبرقة





# المغافرات المصورة

## سعر المجلد

١٥ ل.ل.	لبنان
٢٠ ل.س.	سوريا
٢ دينار	الأردن
٢ دينار	العراق
٢ دينار	الكويت
٢٥ ريال	السعودية
٢٥ درهم	الإمارات
٢,٥ دينار	البحرين
٢٥ ريال	قطر
٣٠ درهم	المغرب
٣٠ ريال	اليمن
٢ دينار	الجمهورية الليبية





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس  
للتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

